

I GOT YOU

Chorégraphe : Virginie Barjaud (Août 2018)
Description : Intermediate, 64 Count, 2 Wall
Musique : I Got You (Johnny Brady) (94 Bpm)
CD : Livin' All My Dreams (2012)

SECT 1 : SIDE SCUFF, SIDE SCUFF, ROCK STEP FORWARD, STEP BACK, HOLD

- 1-2 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit
- 3-4 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit, pause

SECT 2 : COASTER STEP, HOLD, STEP RIGHT FORWARD, ½ TURN LEFT, STEP RIGHT FORWARD, ½ TURN LEFT & HOOK LEFT

- 1-2 Reculer pied gauche, assembler pied gauche à côté du pied gauche
- 3-4 Avancer pied gauche, pause
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)
- 7-8 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (en pliant jambe gauche devant jambe droite) (12 :00)

SECT 3 : VINE LEFT, STOMP UP, SIDE, TOGETHER, STEP FORWARD, HOLD

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 Avancer pied droit, pause

Restart : aux 4^{ème} et 7^{ème} murs

Final

SECT 4 : STEP FORWARD, ½ TURN RIGHT, STEP BACK ½ TURN RIGHT, HOLD, STEP BACK, SLIDE STEP, STOMP, HOLD

- 1-2 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (6 :00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (12 :00), pause
- 5-6 Reculer pied droit (grand pas), glisser pied gauche sur le sol en direction du pied droit sur 2 temps
- 7-8 Frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit, pause

SECT 5 : KICK STOMP, KICK FLICK, STEP LOCK STEP, STOMP UP

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, avancer pied droit en le frappant sur le sol
- 3-4 Petit coup de pied gauche vers l'avant, petit coup de pied gauche en arrière
- 5-6 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche

SECT 6 : ROCK BACK, STOMP UP, ROCK BACK, SCUFF, SIDE, SCUFF

- 1-2 (En sautant) reculer pied droit, retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche, (en sautant) reculer pied droit
- 5-6 Retour poids du corps sur pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit

SECT 7 : ¼ TURN STEP LOCK STEP, STOMP UP, SCISSOR STEP, HOLD

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche (9 :00)
- 3-4 Avancer pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 Avancer pied droit, pause

SECT 8 : STEP LEFT FORWARD, ½ TURN RIGHT, ½ TURN & STEP LEFT BACK, HOLD, ½ TURN RIGHT ROCK STEP, ¼ TURN RIGHT & SIDE, STOMP UP

- 1-2 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (3 :00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (9 :00), pause
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (3 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit (6 :00)

REPEAT

RESTART

Au 4ème et 7ème murs après la 3ème section en remplaçant le dernier compte par :
Assembler pied gauche à côté du pied droit en le frappant sur le sol

FINAL

A la 3ème section remplacer le dernier compte par le pas suivant :
Frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit

Et ajouter le pas suivant :
Frapper pied gauche sur le sol vers l'avant

